

# 24º ROTEIRO-3º ANO

PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 16/08/2021 A 20/08/2021

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

3º ANO A ( ) PROF. CAMILAPLEHENSCHWANTZ

3º ANO B ( ) PROF. FERNANDA CORDEIRO

3º ANO C ( ) PROF. MARIA CRISTINA PEREIRA

3º ANO D ( ) PROF. ELIANA FIAUX

**SEGUNDA-FEIRA - 16/08/2021**

## LÍNGUA PORTUGUESA

### ➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** ESTRATÉGIA DE LEITURA; INFERIR O SENTIDO DE PALAVRAS OU EXPRESSÕES.

**PRÁTICA DE LINGUAGEM:** CAMPOS DE ATUAÇÃO LEITURA/ESCUITA (COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)

**CONTEÚDO:** INFERÊNCIA DO SENTIDO DE UMA PALAVRA OU EXPRESSÃO EM TEXTOS.

### ➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

**OBJETIVO:** OBJETIVO: INFERIR, COM A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR, O SENTIDO DE PALAVRAS OU EXPRESSÕES DESCONHECIDAS EM TEXTOS, COM BASE NO CONTEXTO DA FRASE OU DO TEXTO, DE MODO A APRIMORAR, PROGRESSIVAMENTE, ESSA CAPACIDADE DE ATRIBUIR SENTIDOS SIGNIFICATIVOS FAZENDO O USO DE CONHECIMENTOS PRÉVIOS.

### ➔ COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

**LEIA O TEXTO COM ATENÇÃO:**



### OS AMIGOS INSEPARÁVEIS

ESTES SÃO PEDRO E SOFIA. ELES ESTUDAM NA MESMA ESCOLA DESDE A CRECHE E JÁ ESTÃO NO 3º ANO.

OS DOIS ESTÃO SEMPRE JUNTOS EM SALA DE AULA E NAS AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA, NO PÁTIO.

HOJE A PROFESSORA DE EDUCAÇÃO FÍSICA, FEZ UMA BRINCADEIRA DE CORRER COM UMA PERNA AMARRADA COM À DO AMIGO, E MAIS UMA VEZ, ELES ESTÃO JUNTOS.

SOFIA E PEDRO, ESTAVAM QUASE GANHANDO A CORRIDA QUANDO DE REPENTE A MENINA CAI. MAS PEDRO NEM IMPORTOU EM GANHAR, FOI LOGO ACUDIR A AMIGA COM TODO CARINHO DO MUNDO.

1 – NUMERE NO TEXTO OS PARÁGRAFOS.

2 – QUAL É O TÍTULO DO TEXTO?

R: \_\_\_\_\_

3 - QUE OUTRO TÍTULO VOCÊ DARIA AO TEXTO?

R: \_\_\_\_\_

4 – RESPONDA:

A – DESDE QUANDO AS CRIANÇAS ESTUDAM JUNTAS?

R: \_\_\_\_\_

B – ONDE ACONTECEM AS AULAS DE EDUCAÇÃO FÍSICA?

R: \_\_\_\_\_

5 – NUMERE OS FATOS DE ACORDO COM OS ACONTECIMENTOS DO TEXTO:

( ) SOFIA CAIU E ELES PERDERAM A CORRIDA.

( ) OS DOIS AMIGUINHOS ESTUDAM NA MESMA ESCOLA.

( ) SOFIA E PEDRO ESTAVAM QUASE GANHANDO A CORRIDA.

( ) ESTAS CRIANÇAS SÃO PEDRO E SOFIA.

( ) HOJE, NA AULA DE EDUCAÇÃO FÍSICA, A BRINCADEIRA FOI A DE PERNAS AMARRADAS AO AMIGO.

**6 - MARQUE A RESPOSTA CERTA:**

A) NA FRASE: “MAS PEDRO NEM IMPORTOU EM GANHAR, FOI LOGO ACUDIR A AMIGA COM TODO CARINHO DO MUNDO”, A PALAVRAGRIFADA SIGNIFICA:

( ) GRITAR; XINGAR; ABORRECER.

( ) AUXILIAR; SOCORRER; AJUDAR.

( ) RIR; FAZER GRACEJOS.

**7 - RETIRE DO TEXTO:**

A) DOIS SUBSTANTIVOS PRÓPRIOS: \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_

B) UM SUBSTANTIVO COMUM: \_\_\_\_\_

C) UMAPALAVRA MONOSSÍLABA: \_\_\_\_\_

D) UMA PALAVRA POLISSÍLABAS: \_\_\_\_\_

**8 - VOCÊ TEM UMA AMIZADE IGUAL A DESSAS CRIANÇAS? ESCREVA UM RECADO CARINHOSO PARA ELE OU ELA, NO ESPAÇO ABAIXO.**

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## MATEMÁTICA

### ➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** NÚMEROS NATURAIS: ADIÇÃO, SUBTRAÇÃO, MULTIPLICAÇÃO E DIVISÃO.

**UNIDADE TEMÁTICA:** NÚMEROS E ÁLGEBRA

**CONTEÚDO:** PROBLEMAS DE ADIÇÃO E DE SUBTRAÇÃO: SIGNIFICADOS DE JUNTAR, ACRESCENTAR, SEPARAR, COMPARAR (QUANTO A MAIS, QUANTO A MENOS, QUAL A DIFERENÇA) E COMPLETAR QUANTIDADES

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**OBJETIVO:** RESOLVER E ELABORAR PROBLEMAS DE ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO COM OS SIGNIFICADOS DE JUNTAR, ACRESCENTAR, SEPARAR, RETIRAR, COMPARAR (QUANTO A MAIS, QUANTO A MENOS, QUAL A DIFERENÇA) E COMPLETAR QUANTIDADES (QUANTO FALTA PARA), UTILIZANDO DIFERENTES ESTRATÉGIAS DE CÁLCULO EXATO OU APROXIMADO, INCLUINDO CÁLCULO MENTAL, COM O SUPORTE DE IMAGENS, MATERIAL MANIPULÁVEL E/OU DIGITAL.

### ➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

ASSISTA O VÍDEO DO LINK ABAIXO SOBRE ADIÇÃO E SUBTRAÇÃO, DEPOIS RESPONDA AS PERGUNTAS:

<https://youtu.be/AUzyuZdg68Y>

RESOLVA AS SITUAÇÕES PROBLEMAS:

- 1- ROBERTA COMPROU 87 FIGURINHAS E GANHOU 23 DE SEU PRIMO. COM QUANTAS FIGURINHAS ROBERTA FICOU?

R: \_\_\_\_\_

- 2- CLÁUDIO APANHOU 36 MANGAS E LIA 15. QUANTAS MANGAS CLÁUDIO E LIA APANHARAM JUNTOS?

R: \_\_\_\_\_

- 3- EDUARDO TEM 13 SELOS E ALBERTO TEM 19 SELOS. QUANTOS SELOS TEM EDUARDO E ALBERTO JUNTOS?

R: \_\_\_\_\_

4- PAULO COMPROU UM DOCE POR 15 REAIS E AINDA FICOU COM 7 REAIS. QUANTOS REAIS PAULO TINHA?

R: \_\_\_\_\_

5- SÉRGIO GANHOU UM LIVRO DE HISTÓRIAS COM 45 FOLHAS ESCRITAS E 27 COM ILUSTRAÇÕES. QUANTAS FOLHAS TEM O LIVRO?

R: \_\_\_\_\_

AGORA FAÇA O QUE SE PEDE ABAIXO:

1 - RESOLVA AS OPERAÇÕES

D	U
6	5
1	7
+	

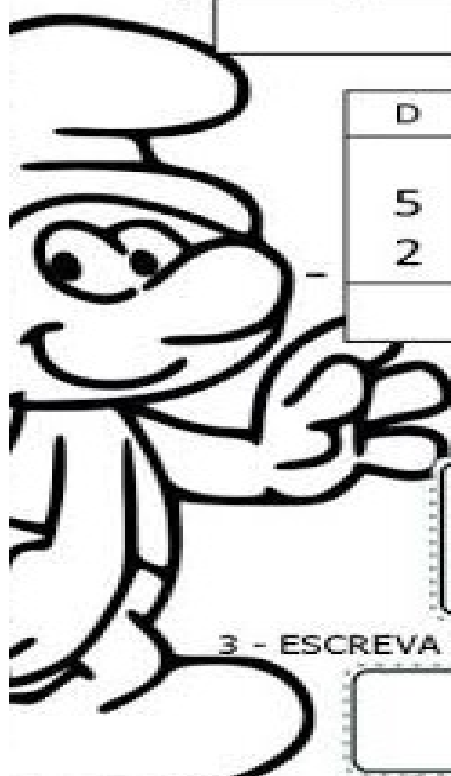
D	U
1	8
2	6
+	

D	U
2	8
5	3
+	

D	U
5	8
2	5
-	

D	U
5	9
4	9
-	

D	U
7	9
6	2
-	



2 - COLOQUE OS RESULTADOS DAS OPERAÇÕES EM ORDEM CRESCENTE.

\_\_\_\_\_

3 - ESCREVA ABAIXO, APENAS OS RESULTADOS PARES.

\_\_\_\_\_

LÍNGUA PORTUGUESA

➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** \*CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO E DA ORTOGRAFIA; RELAÇÃO GRAFEMA X FONEMA: SÍLABAS CANÔNICAS E NÃO CANÔNICAS.

**PRÁTICA DE LINGUAGEM:** \*CAMPOS DE ATUAÇÃO ANÁLISE LINGUÍSTICA/ SEMIÓTICA (ORTOGRAFIZAÇÃO)

**CONTEÚDO:** \*RELAÇÃO GRAFEMA X FONEMA: SÍLABAS CANÔNICAS E NÃO CANÔNICAS.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**OBJETIVO:** \*LER E ESCREVER CORRETAMENTE PALAVRAS COM SÍLABAS CV, V, CVC, CCV, VC, VV, CVV, IDENTIFICANDO QUE EXISTEM VOGAIS EM TODAS AS SÍLABAS, PARA QUE APRESENTE DOMÍNIO DAS SÍLABAS CANÔNICAS E NÃO CANÔNICAS.

➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR:

1-

OBSERVE OS DESENHOS E COMPLETE AS FRASES.

ARTUR GOSTA DE \_\_\_\_\_ 

ERNESTO JÁ SABE \_\_\_\_\_ VIOLÃO. 

MARTA NÃO SABE \_\_\_\_\_ CORDA. 

A EMPREGADA SABE \_\_\_\_\_ A ROUPA. 

MAMÃE FOI \_\_\_\_\_ A SALA. 

MARCOS SABE \_\_\_\_\_ PETECA. 

LIGUE AS SÍLABAS FORMANDO PALAVRAS E COPIE-AS AO LADO.

NA	CHAR	_____	COR	MIR	_____
CO	VAR	_____	PU	CAR	_____
MAR	DAR	_____	TO	RER	_____
LA	MER	_____	DOR	LAR	_____
SOR	RAR	_____	FA	TAR	_____
CHO	RIR	_____	CAN	ZER	_____

2- OBSERVE A FIGURA E COMPLETE COM AS LETRAS QUE FALTAM:



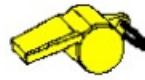
C A S



D A D



B O L



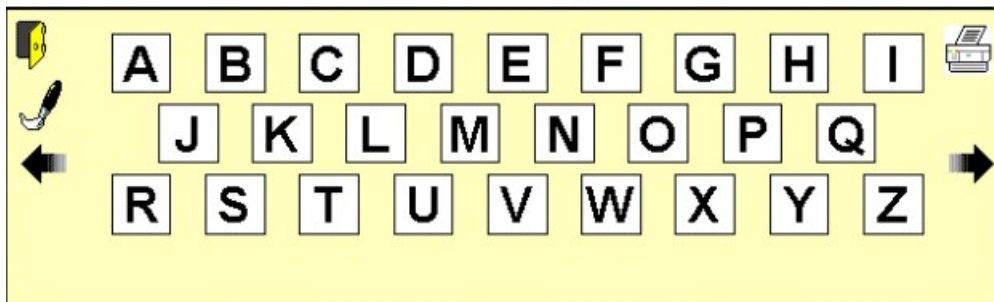
A P I T



B O L



B A N A N



3 - SIGA AS SETAS PARA FORMAR PALAVRAS E CIRCULE O NOME DA FIGURA.



PATO \_\_\_\_\_  
COLA \_\_\_\_\_  
LADA \_\_\_\_\_



NECA \_\_\_\_\_  
PA \_\_\_\_\_  
FÁ \_\_\_\_\_



CO \_\_\_\_\_  
ADO \_\_\_\_\_  
JEIRA \_\_\_\_\_



5 - COMPLETE CADA PALAVRA COM A LETRA QUE FALTA, EM SEGUIDA ESCREVA AS PALAVRAS NO QUADRO CERTO.

<input type="checkbox"/> OCA
<input type="checkbox"/> ACA
<input type="checkbox"/> ORMIGA
CA <input type="checkbox"/> ALO
ELE <input type="checkbox"/> ANTE
GA <input type="checkbox"/> IÃO
<input type="checkbox"/> AGA-LUME
<input type="checkbox"/> LAMINGO
A <input type="checkbox"/> ESTRUZ
COR <input type="checkbox"/> O



GIRA <input type="checkbox"/> A
POL <input type="checkbox"/> O
GA <input type="checkbox"/> ANHOTO
O <input type="checkbox"/> ELHA
PA <input type="checkbox"/> ÃO
CAPÍ <input type="checkbox"/> ARA
<input type="checkbox"/> ALCÃO
<input type="checkbox"/> EADO
GAÍ <input type="checkbox"/> OTA
BÚ <input type="checkbox"/> ALO

Palavras com F	Palavras com V

## HISTÓRIA

### ➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** O “EU”, O “OUTRO” E OS DIFERENTES GRUPOS SOCIAIS E ÉTNICOS QUE COMPÕEM A CIDADE E OS MUNICÍPIOS: OS DESAFIOS SOCIAIS, CULTURAIS E AMBIENTAIS DO LUGAR ONDE VIVE.

**UNIDADE TEMÁTICA:** AS PESSOAS E OS GRUPOS QUE COMPÕEM A CIDADE E O MUNICÍPIO

**CONTEÚDO:** FORMAÇÃO HISTÓRICA E POPULACIONAL DA CIDADE

### ➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

**OBJETIVO:** RECONHECER-SE COMO SUJEITO HISTÓRICO NA CONSTRUÇÃO DA HISTÓRIA DE SUA COMUNIDADE.

### ➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

## INFLUÊNCIAS CULTURAIS

ROLÂNDIA É FORMADA POR DIVERSAS ETNIAS, DESTACANDO-SE OS **ALEMÃES, JAPONESES E ITALIANOS**, CUJAS CARACTERÍSTICAS MARCAM MAIS FORTEMENTE A CULTURA LOCAL. PARA PRESERVAR SUAS TRADIÇÕES, EXISTEM ALGUMAS ASSOCIAÇÕES E ENTIDADES QUE PROMOVEM O ENSINO E A DIVULGAÇÃO DE SUA CULTURA. SÃO ELES: CULTURA JAPONESA ASSOCIAÇÃO CULTURAL E ESPORTIVA DE ROLÂNDIA – ACER; GRUPO FUJINKAI (SENHORAS JAPONESAS). CULTURA ALEMÃ GRUPO FOLCLÓRICO ALEMÃO ROTKAPPEN; VOLKSTANZGRUPPEWEISSERSCHWAN; CORO ROLAND SINGT; IGREJA LUTERANA. EXISTEM, AINDA, OUTROS GRUPOS, COMO O GRUPO DE ARTES NATIVAS LAÇO DA AMIZADE, QUE PROMOVE A CULTURA GAÚCHA, E O LA FAMIGLIA, QUE, POR MUITO TEMPO, PRESERVOU AS TRADIÇÕES ITALIANAS.

1) RESPONDA E FAÇA O QUE SE PEDE DE ACORDO COM O TEXTO:

A) QUAIS AS ETNIAS QUE MAIS SE DESTACAM EM NOSSO MUNICÍPIO?

---

B) RELACIONE O GRUPO OU ASSOCIAÇÃO DE ACORDO COM A CULTURA QUE PROMOVE EM NOSSO MUNICÍPIO:

- |             |   |
|-------------|---|
| 1. ALEMÃ    | ( )GRUPO FUJINKAI                         |
| 2. JAPONESA | ( )GRUPO FOLCLÓRICOROTKAPPEN              |
| 3. ITALIANA | ( )GRUPO DE ARTES NATIVAS LAÇO DA AMIZADE |
| 4. GAÚCHA   | ( )LA FAMIGLIA                            |

## GEOGRAFIA

➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** A CIDADE E O CAMPO: APROXIMAÇÕES E DIFERENÇAS

**UNIDADE TEMÁTICA:** O SUJEITO E SEU LUGAR NO MUNDO

**CONTEÚDO:** POVOS E COMUNIDADES TRADICIONAIS QUE VIVEM NO BRASIL E SEUS MODOS DE VIDA  
**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**OBJETIVO:** RECONHECER OS DIFERENTES MODOS DE VIDA (HÁBITOS ALIMENTARES, MORADIAS, ASPECTOS CULTURAIS, TRADIÇÕES E COSTUMES) DE POVOS E COMUNIDADES TRADICIONAIS EM DISTINTOS LUGARES

➔ **COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

### FÁBULA DE ESOPHO

#### O RATO DO CAMPO E O RATO DA CIDADE



ERA UMA VEZ UM RATO QUE MORAVA NA CIDADE QUE FOI VISITAR UM PRIMO QUE VIVIA NO CAMPO. O RATO DO CAMPO ERA UM POUCO SIMPLES, MAS GOSTAVA MUITO DO PRIMO E RECEBEU-O COM MUITO CARINHO.

OFERECEU-LHE O QUE TINHA DE MELHOR: FEIJÃO, TOUCINHO, PÃO E QUEIJO. O RATO DA CIDADE TORCEU O NARIZ E DISSE:

— NÃO POSSO ENTENDER, PRIMO, COMO CONSEGUIES VIVER COM ESTES POBRES ALIMENTOS. NATURALMENTE, AQUI NO CAMPO, É DIFÍCIL OBTER COISA MELHOR. VEM COMIGO E EU TE MOSTRAREI COMO SE VIVE NA CIDADE. DEPOIS QUE PASSARES LÁ UMA SEMANA FICARÁS ADMIRADO DE TER SUPORTADO A VIDA NO CAMPO.

OS DOIS PUSERAM-SE, ENTÃO, A CAMINHO. JÁ ERA NOITE QUANDO CHEGARAM À CASA DO RATO DA CIDADE.

— CERTAMENTE QUE GOSTARÁS DE TOMAR UM REFRESCO, APÓS ESTA CAMINHADA, DISSE ELE POLIDAMENTE AO PRIMO. CONDUZIU-O ATÉ À SALA DE JANTAR, ONDE ENCONTRARAM OS RESTOS DE UMA GRANDE FESTA. PUSERAM-SE A COMER GELEIAS E BOLOS DELICIOSOS. DE REPENTE, OUVIRAM ROSNADOS E LATIDOS.

— O QUE É ISTO? PERGUNTOU ASSUSTADO, O RATO DO CAMPO.

— SÃO, SIMPLEMENTE, OS CÃES DA CASA, RESPONDEU O DA CIDADE.

— SIMPLEMENTE? NÃO GOSTO DESTA MÚSICA, DURANTE O MEU JANTAR.

NESTE MOMENTO, A PORTA ABRIU-SE E APARECERAM DOIS ENORMES CÃES. OS RATOS TIVERAM QUE FUGIR A TODA PRESSA.

— ADEUS, PRIMO, DISSE O RATO DO CAMPO. VOU VOLTAR PARA MINHA CASA NO CAMPO.

— JÁ VAIS TÃO CEDO? PERGUNTOU O DA CIDADE.

— SIM, JÁ VOU E NÃO PRETENDO VOLTAR, CONCLUIU O PRIMEIRO.

**MORAL DA HISTÓRIA:** MAIS VALE UMA VIDA MODESTA COM PAZ E SOSSEGO QUE TODO O LUXO DO MUNDO COM PERIGOS E PREOCUPAÇÕES.





**ENTENDENDO O TEXTO**

1- BANQUETE SIGNIFICA:

- ( ) UM BOM SONO.
- ( ) UM BOM TRABALHO.
- ( ) UM BOM JANTAR.

2- A CASA ONDE FOI OFERECIDO O BANQUETE ERA:

- ( ) MUITO LUXUOSA.
- ( ) MUITO GRANDIOSA.
- ( ) MUITO LUMINOSA.



3- POR QUE VOCÊ ACHA QUE O RATO DA CIDADE SE ESCONDIA TODA VEZ QUE OUVIA UM BARULHO?

.....

.....

.....

.....

4- QUAL É A MORAL DA HISTÓRIA?

.....

5- AS PESSOAS QUE VIVEM NO CAMPO COMEM ALIMENTOS DIFERENTES DAS PESSOAS QUE VIVEM NA CIDADE? POR QUÊ?

.....

.....

.....

**QUINTA-FEIRA - 19/08/2021**

**MATEMÁTICA 19/08**

**➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?**

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** NÚMEROS NATURAIS: ADIÇÃO, SUBTRAÇÃO, MULTIPLICAÇÃO E DIVISÃO

**UNIDADE TEMÁTICA:** NÚMEROS E ÁLGEBRA

**CONTEÚDO:** ALGORITMOS PARA RESOLVER ADIÇÕES E SUBTRAÇÕES.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**OBJETIVO:** RESOLVER OPERAÇÕES DE ADIÇÃO (COM E SEM AGRUPAMENTOS E REAGRUPAMENTOS) E DE SUBTRAÇÃO (COM E SEM DESAGRUPAMENTO) COM APOIO DE RECURSOS MANIPULÁVEIS OU DIGITAIS E REGISTROS PICTÓRICOS ENVOLVENDO NÚMEROS NATURAIS ATÉ A ORDEM DE UNIDADE DE MILHAR.

**➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.



RESOLVA AS SITUAÇÕES PROBLEMAS:

1- GABRIEL TINHA 23 LÁPIS DE COR, EM UMA SEMANA PERDEU 12 LÁPIS. COM QUANTOS LÁPIS GABRIEL FICOU?

R: \_\_\_\_\_

2- CECÍLIA CONVIDOU OS 27 AMIGUINHOS DE CLASSE PARA O SEU ANIVERSÁRIO. FORAM APENAS 15 COLEGAS. QUANTOS FALTARAM?

R: \_\_\_\_\_

3- PARA O ANIVERSÁRIO DE CECÍLIA, DONA CARLA FEZ ALGUNS DOCES DIFERENTES, ELA FEZ 28 DOCINHOS DE BETERRABA E 31 DE MANDIOCA. QUANTOS DOCINHOS DIFERENTES DONA CARLA FEZ?

R: \_\_\_\_\_

4- DONA CARLA COMPROU UMA DÚZIA DE BALÕES COR DE ROSA, UMA DEZENA DE BALÕES AZUIS E MEIA CENTENA DE BALÕES COLORIDOS. QUANTOS BALÕES HAVIA NA FESTA?

R: \_\_\_\_\_

8-3

20-14

18-3

34-22

9-2

12

5

15

7

6

6- ARME AS CONTAS DE SUBTRAÇÃO E DEPOIS AS RESOLVA:

69 - 13 =

33 - 12 =

59 - 26 =

	D	U		D	U		D	U
			-			-		

39 - 22 =

45 - 31 =

86 - 31 =

	D	U		D	U		D	U
			-			-		

## CIÊNCIAS

### ➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** CARACTERÍSTICAS E DESENVOLVIMENTO DOS ANIMAIS

**UNIDADE TEMÁTICA:** VIDA E EVOLUÇÃO

**CONTEÚDO:** SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE OS ANIMAIS. ANIMAIS VERTEBRADOS (PEIXES, ANFÍBIOS, RÉPTEIS, AVES E MAMÍFEROS) – CARACTERÍSTICAS, RELAÇÃO COM O HOMEM E COM O MEIO. ANIMAIS INVERTEBRADOS: DIVERSIDADE, CARACTERÍSTICAS, RELAÇÃO COM O HOMEM E COM O MEIO.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**OBJETIVO:** CONHECER E IDENTIFICAR SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE OS ANIMAIS E ORGANIZAR GRUPOS CLASSIFICANDO-OS EM VERTEBRADOS E INVERTEBRADOS.

### ➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

VAMOS CONHECER O QUE SÃO ANIMAIS INVERTEBRADOS E VERTEBRADOS?

FAÇA A LEITURA COM MUITA ATENÇÃO!

### **ANIMAIS INVERTEBRADOS.**

SÃO OS ANIMAIS QUE NÃO POSSUEM COLUNA VERTEBRAL, SÃO INVERTEBRADOS QUE SÃO DIVIDIDOS EM GRUPO:

**INSETOS:** ELES TÊM 6 PATAS.

**ARACNÍDEOS:** ELES TÊM 8 PATAS.

**CRUSTÁCEOS:** ELES POSSUEM VÁRIAS PATAS E MUITAS VEZES APRESENTAM GARRAS.



### **ANIMAIS VERTEBRADOS.**

OS ANIMAIS QUE POSSUEM COLUNA VERTEBRAL SÃO CHAMADOS DE VERTEBRADOS. ELES SE DIVIDEM EM 5 GRUPOS.

**AVES:** ELAS SÃO CERTAS DE PENAS. POSSUEM PATAS E ASAS.

**MAMÍFEROS:** SUA PELE COBERTA DE PELOS. A FÊMEA ALIMENTA OS FILHOTES COM O LEITE DE SUAS MAMAS.

**PEIXES:** SUA PELE É COBERTA DE ESCAMAS. ELES RESPIRAM DENTRO DA ÁGUA.

**RÉPTEIS:** SUA PELE É COBERTA DE ESCAMAS.

**ANFÍBIOS:** ELES TÊM A PELE LISA E ÚMIDA, SEM PELO, NEM PLUMAS E NEM ESCAMAS.

**RÉPTEIS:** SUA PELE É COBERTA DE ESCAMAS.

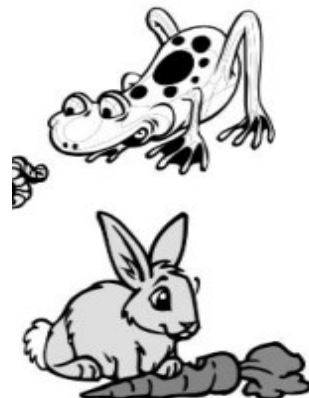


### **ANIMAIS VERTEBRADOS E INVERTEBRADOS**

## NO REINO DOS ANIMAIS

JULINHO ARREGALOU OS OLHOS QUANDO VOVÔ INÁCIO LHE DISSE QUE A MINHOCA ERA UM ANIMAL INVERTEBRADO. NUNCA TINHA OUVIDO ESSA PALAVRA. POR ISSO, NÃO CONHECIA A SUA SIGNIFICAÇÃO. O BOM VELHINHO ENTÃO EXPLICOU AO NETO:

- CHAMAM-SE ANIMAIS VERTEBRADOS, OS QUE TÊM UM ESQUELETO FORMADO DE OSSOS. NO ESQUELETO EXISTE UMA COLUNA FORMADA DE PEQUENOS OSSOS CHAMADOS VÉRTEBRAS. DAÍ, SEREM CHAMADOS DE VERTEBRADOS, OS ANIMAIS QUE POSSUEM ESQUELETO. E OS QUE NÃO O TÊM DENOMINAM-SE INVERTEBRADOS.



- QUAIS SÃO OS ANIMAIS VERTEBRADOS?

- O BOI, O CAVALO, A GALINHA, O SAPO E OS PEIXES. COM OS OSSOS DESSES ANIMAIS FABRICAM-SE PENTES, BOTÕES, CABOS DE ESCOVAS, DE FACAS E MUITOS OBJETOS ÚTEIS.



1) RESPONDA DE ACORDO COM O TEXTO:

A) O QUE VOVÔ INÁCIO E JULINHO PASSARAM A MANHÃ INTEIRA FAZENDO?

R: \_\_\_\_\_

B) A MINHOCA É UM ANIMAL?

R: \_\_\_\_\_

C) QUAIS SÃO OS ANIMAIS VERTEBRADOS CITADOS NO TEXTO?

R: \_\_\_\_\_

2) CLASSIFIQUE OS ANIMAIS COMO **VERTEBRADOS** E **INVERTEBRADOS**:



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_



\_\_\_\_\_

3) PINTE E DEPOIS RECORTE DOS ANEXOS OS ANIMAIS E COLE EM SEUS RESPECTIVOS GRUPOS.

## GRUPOS DE VERTEBRADOS:

MAMÍFEROS

AVES

PEIXES

ANFÍBIOS

RÉPTEIS



© SMARTKIDS

SEXTA-FEIRA - 20/08/2021

## MATEMÁTICA

➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

OBJETO DE CONHECIMENTO: GRANDEZAS E MEDIDAS

UNIDADE TEMÁTICA: MEDIDAS DE TEMPO

CONTEÚDO: MEDIDAS DE TEMPO: RELAÇÕES ENTRE DIAS, SEMANAS E MESES DO ANO.

PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

OBJETIVO: LER E REGISTRAR MEDIDAS E INTERVALOS DE TEMPO. RELAÇÕES ENTRE DIAS, SEMANAS E MESES DO ANO.

➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

## O QUE É MEDIDA DE TEMPO?

AS MEDIDAS DE TEMPO SÃO AS UNIDADES DE MEDIDAS USADAS PARA MARCAR O TEMPO NO GERAL, EXEMPLO:

QUANDO USAMOS O RELÓGIO PARA MARCAR O PERÍODO QUE PRECISAMOS NOS ARRUMAR, OU QUE VAMOS LEVAR PARA CHEGAR A UM DETERMINADO COMPROMISSO, ESTAMOS MEDINDO O TEMPO. OS ANOS, MESES, HORAS, MINUTOS E SEGUNDOS TAMBÉM SÃO FORMAS DE DETERMINÁ-LO.

OBSERVE O QUADRO ABAIXO, NELE CONTEM OS MESES DO ANO E DEPOIS RESPONDA AS PERGUNTAS!



1- QUAL É O PRIMEIRO MÊS DO ANO?

R: \_\_\_\_\_

2- PINTE DE VERMELHO O MÊS DO SEU ANIVERSÁRIO.

3- QUAL É O QUARTO MÊS DO ANO?

R: \_\_\_\_\_

4- QUAL É O MÊS QUE TEM O NOME COM 4 LETRAS?

R: \_\_\_\_\_

5- QUAL É O MÊS QUE TEM O NÚMERO MAIOR DE LETRAS?

R: \_\_\_\_\_

6- EM QUAL MÊS DO ANO QUE FESTEJAMOS O NATAL?

R: \_\_\_\_\_

7- AGORA LEIA O POEMA E DEPOIS RESPONDA AS PERGUNTAS:

### A SEMANA

A SEMANA VAI E VEM,  
CADA DIA TRABALHO TEM.  
DOMINGO, SEGUNDA – FEIRA, TERÇA – FEIRA,  
QUARTA – FEIRA, QUINTA – FEIRA, SEXTA – FEIRA  
E SÁBADO TAMBÉM.

- CIRCULE, NO POEMA, OS DIAS DA SEMANA QUE VOCÊ VAI Á ESCOLA E PINTE OS DIAS QUE NÃO TEM AULA.

- QUANTOS DIAS TEM A SEMANA?

R: \_\_\_\_\_

- QUE DIA DA SEMANA É HOJE?

R: \_\_\_\_\_

- AMANHÃ QUE DIA SERÁ?

R: \_\_\_\_\_

- QUAL É O PRIMEIRO DIA DA SEMANA?

R: \_\_\_\_\_

- O QUE É, O QUE É?  
SÃO 7 IRMÃOS, 5 TÊM O MESMO SOBRENOME E 2 NÃO?

R: \_\_\_\_\_

8- AGORA VAMOS PREENCHER O CALENDÁRIO DO MÊS QUE ESTAMOS:

DOMINGO	SEGUNDA - FEIRA	TERÇA - FEIRA	QUARTA - FEIRA	QUINTA - FEIRA	SEXTA - FEIRA	SÁBADO



9 - AGORA RESPONDA:

A- EM QUAL MÊS QUE ESTAMOS?

R: \_\_\_\_\_

B- DE QUE ANO?

R: \_\_\_\_\_

C- PINTE DE VERMELHO O QUADRINHO QUE INICIA O DIA DE HOJE.

D- QUAL É O NOME DO PRIMEIRO DIA DA SEMANA?

R: \_\_\_\_\_

E- QUAL É O NOME DO ÚLTIMO DIA DA SEMANA?

R: \_\_\_\_\_

F- QUANTOS DOMINGOS TEM ESSE MÊS?

R: \_\_\_\_\_

G- QUANTOS DIAS TEM UMA SEMANA?

R: \_\_\_\_\_

## LÍNGUA PORTUGUESA

### ➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** \* CONSTRUÇÃO DO SISTEMA ALFABÉTICO/ ESTABELECIMENTO DE RELAÇÕES ANAFÓRICAS NA REFERENCIAÇÃO E CONSTRUÇÃO DA COESÃO.

**PRÁTICA DE LINGUAGEM:** \* PRODUÇÃO DE TEXTOS (ESCRITA COMPARTILHADA E AUTÔNOMA)

**CONTEÚDO:** \* COESÃO E COERÊNCIA.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**OBJETIVO:** \* UTILIZAR, PROGRESSIVAMENTE COM A MEDIAÇÃO DO PROFESSOR, AO PRODUZIR UM TEXTO, RECURSOS DE REFERENCIAÇÃO (POR SUBSTITUIÇÃO LEXICAL OU POR PRONOMES PESSOAIS, POSSESSIVOS E DEMONSTRATIVOS), VOCABULÁRIO APROPRIADO AO GÊNERO, RECURSOS DE COESÃO PRONOMINAL (PRONOMES ANAFÓRICOS) E ARTICULADORES DE RELAÇÕES DE SENTIDO (TEMPO, CAUSA, OPOSIÇÃO, CONCLUSÃO, COMPARAÇÃO, FINALIDADE), COM NÍVEL SUFICIENTE DE INFORMATIVIDADE, A FIM DE MANTER A COERÊNCIA EM SUAS PRODUÇÕES TEXTUAIS, EVITANDO REDUNDÂNCIAS.

### ➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

1 -



OBSERVE AS CENAS E ESCREVA UM DIÁLOGO COM COESÃO E COERÊNCIA DE IDEIAS, OU SEJA, INÍCIO, MEIO E FIM PARA ESCREVER SUA HISTÓRIA. UTILIZE SEUS CONHECIMENTOS SOBRE O GÊNERO LITERÁRIO PROPOSTO HISTÓRIA EM QUADRINHOS. SEJA CRIATIVO!



AGORA REESCREVA NAS LINHAS ABAIXO O DIALOGO QUE VOCÊ FEZ ACIMA UTILIZANDO PARÁGRAFOS E A PONTUAÇÃO CORRETA:

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## ENSINO RELIGIOSO

### ➔ O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** ORGANIZAÇÕES RELIGIOSAS

**UNIDADE TEMÁTICA:** MANIFESTAÇÕES RELIGIOSAS CONTEMPLANDO AS QUATRO MATRIZES :INDÍGENA, OCIDENTAL AFRICANA E ORIENTAL

**CONTEÚDO:** ORGANIZAÇÕES RELIGIOSAS BRASILEIRAS

### ➔ PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

**OBJETIVO:** RECONHECER A ESTRUTURA HIERÁRQUICA DAS RELIGIÕES PRESENTES A PARTIR DO CONTEXTO EM QUE VIVE

### ➔ COMO VAMOS ESTUDAR E REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

ATRAVÉS DAS ATIVIDADES PROPOSTAS A SEGUIR.

## ORGANIZAÇÕES RELIGIOSAS: JUDAÍSMO



TODA ORGANIZAÇÃO RELIGIOSA POSSUI SUA ESTRUTURA HIERÁRQUICA ESPECÍFICA. ESSAS ORGANIZAÇÕES SÃO ORIENTADAS POR UM GRUPO DE DOCTRINAS E CONHECIMENTOS QUE SURGEM DAS PRÁTICAS RITUAIS E COMPORTAMENTAIS VIVIDAS COLETIVAMENTE NAS COMUNIDADES OU, AINDA, PESSOALMENTE NO DIA A DIA.

PARA UMA ORGANIZAÇÃO HIERÁRQUICA SE CONSTITUIR, FAZ-SE NECESSÁRIO UM GRANDE NÚMERO DE ESPECIALISTAS RELIGIOSOS, CONFORME A CONFIGURAÇÃO DAS TRADIÇÕES RELIGIOSAS, COMO, POR EXEMPLO: SACERDOTES, FEITICEIRAS, PAIS DE SANTO, PAJÉS, GURUS, IRMÃS, RABIS, FREIRAS, MONGES, PAPAS, ENTRE OUTROS. CONFORME A TRADIÇÃO RELIGIOSA, A LISTA É MAIOR OU MENOR.

UM EXEMPLO DE ORGANIZAÇÃO RELIGIOSA O JUDAÍSMO.

O JUDAÍSMO É A RELIGIÃO DO POVO JUDEU.

O LÍDER ESPIRITUAL DOS JUDEUS É CONHECIDO COMO RABINO. A PALAVRA RABINO SERVE PARA INDICAR AQUELE QUE ENSINA E AUXILIA NA APLICAÇÃO DA LEI JUDAICA E POSSUI A AUTORIDADE SOBRE A INTERPRETAÇÃO DA TORÁ.

OS JUDEUS CREEM NA EXISTÊNCIA DE UM ÚNICO DEUS CRIADOR DO UNIVERSO. SEUS SEGUIDORES ACREDITAM QUE PARA CHEGAR PRÓXIMO A DEUS DEVE-SE ESTUDAR OS ENSINAMENTOS DO LIVRO SAGRADO, A TORÁ, QUE AJUDA AOS FIÉIS A TEREM UMA VIDA SANTA COM A ESPERANÇA DA VINDA DE UM MESSIAS QUE TRARÁ CONSIGO TODA A PAZ, VIVENCIANDO A FÉ E A CRENÇA NESTA ESPERANÇA.

O DIA DA SEMANA SAGRADO PARA OS JUDEUS É O SÁBADO, QUE COMEÇA COM O PÔR DO SOL NA SEXTA-FEIRA E TERMINA COM O PÔR DO SOL NO SÁBADO. DURANTE ESSE DIA, JUDEUS ORTODOXOS TRADICIONAIS NÃO FAZEM NADA QUE POSSA SER CONSIDERADO TRABALHO.

A SINAGOGA É O LOCAL DE CULTO DA RELIGIÃO JUDAICA.

1) RESPONDA:

A) QUAL É O DIA SAGRADO PARA OS JUDEUS?

R: \_\_\_\_\_

B) COMO É CONHECIDO O LÍDER ESPIRITUAL DOS JUDEUS?

R: \_\_\_\_\_



# 24º ROTEIRO ARTE

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

TURMA: 3º ANO: A( ) B( ) C( ) D( ).

PROFESSORA MANHÃ: ELIANE MANTOVANI

PROFESSORA TARDE: MARIA DE LOURDES ANDRADE

COMPONENTE CURRICULAR: ARTE

QUARTA-FEIRA 18/08/2021

## O QUE ESTUDAR?

**UNIDADE TEMÁTICA:** TEATRO E ARTES INTEGRADAS

**OBJETO DE CONHECIMENTO:** ELEMENTOS DA LINGUAGEM E PROCESSO DE CRIAÇÃO.

CONTEXTOS E PRÁTICAS

**CONTEÚDOS:** JOGOS TEATRAIS: IMPROVISAÇÃO, IMITAÇÃO E ENCENAÇÃO DE CENAS DO COTIDIANO, ENTONAÇÃO DE VOZ, FIGURINO (CARACTERIZAÇÃO DA PERSONAGEM). RECONHECIMENTO DE FORMAS DISTINTAS DE MANIFESTAÇÕES DO TEATRO.

## PARA QUE ESTUDAR?

EXPERIMENTAR E REPRESENTAR CENICAMENTE AS POSSIBILIDADES DRAMÁTICAS NA: LITERATURA INFANTIL, POEMAS, FÁBULAS, PROVÉRBIOS, PARLendas, PEQUENOS CONTOS, DENTRE OUTROS, POR MEIO DE TEATRO HUMANO E/OU DE BONECOS (DEDOCHE, MARIONETES, FANTOCHES, ETC.), PARA CONHECER E VIVENCIAR AS DIVERSAS POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÃO.

## COMO ESTUDAR?

ORGANIZANDO OS ESTUDOS, ASSISTINDO OS VÍDEOS OU AUDIO EXPLICATIVOS DA PROFESSORA DE ARTE E FAZENDO AS ATIVIDADES.

## COMO REGISTRAR?

FAZENDO A ATIVIDADE PROPOSTA UTILIZANDO OS MATERIAIS ESCOLARES, COMO LÁPIS, PAPEIS E COLA, TESOURA, COLA.

## OLÁ, CRIANÇAS. HOJE VAMOS FALAR SOBRE: O FOLCLORE BRASILEIRO A LENDA DO SACI PERERÊ

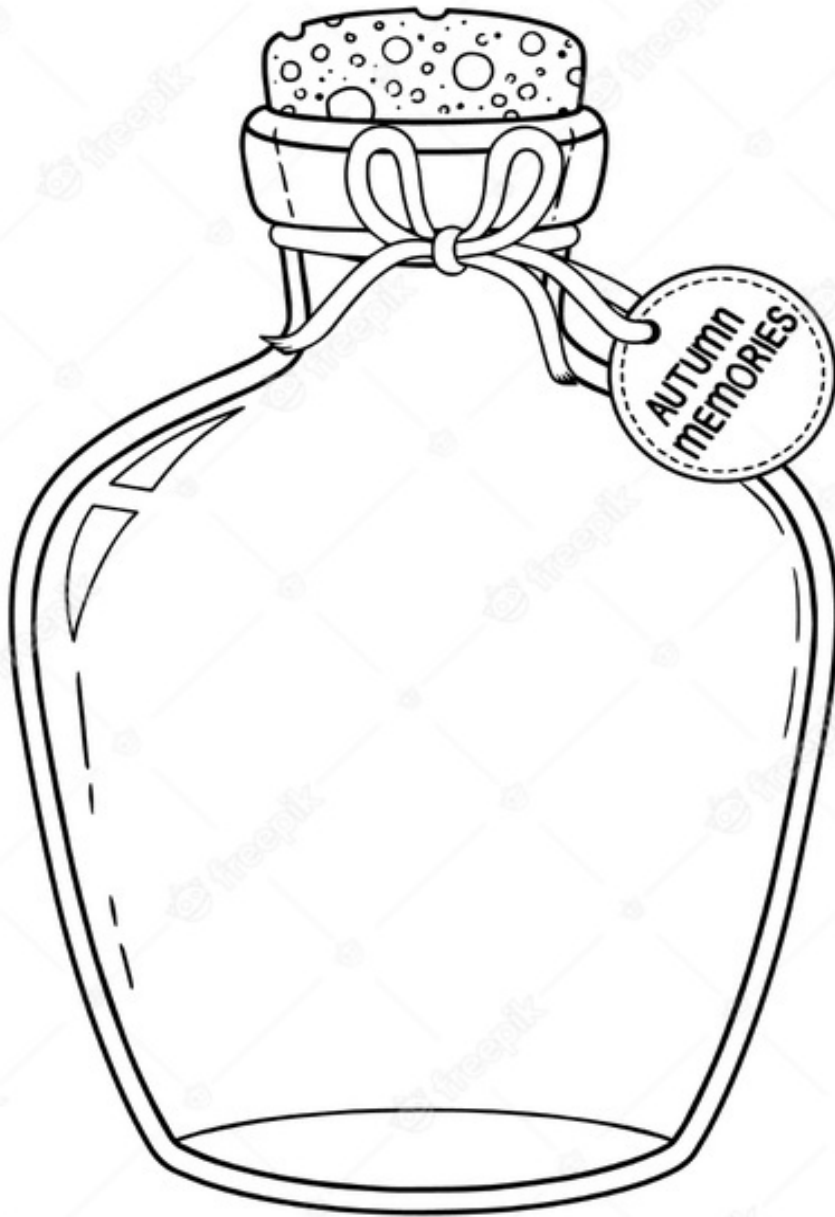
OUVE-SE MUITO FALAR SOBRE O FOLCLORE BRASILEIRO, DO QUÃO RICO ELE É, DO QUÃO PRESENTE ELE ESTÁ NO DIA A DIA DAS PESSOAS. O FOLCLORE PODE SER DEFINIDO, PORTANTO, COMO SENDO UM CONJUNTO DE TRADIÇÕES DE UM POVO. UMA HERANÇA CULTURAL PASSADA DE PAI PRA FILHO AO LONGO DE ANOS.

NESTE ROTEIRO, VAMOS CONHECER A LENDA DO **SACI PERERÊ**, PERSONAGEM FOLCLÓRICO BRASILEIRO, QUE TEM ATÉ UMA DATA COMEMORATIVA DIA 31 DE OUTUBRO É NO BRASIL O DIA DO **SACI PERERÊ**.

SEGUNDO A LENDA, O SACI É MUITO LEVADO E ADORA FAZER PEGADINHAS COM AS PESSOAS, COMO QUEIMAR A COMIDA, DERRAMAR O LEITE E SUMIR COM OBJETOS. OU SEJA, SE DEU ALGO ERRADO SEM QUALQUER EXPLICAÇÃO, A CULPA É DELE. PARA AJUDAR NESSAS PERIPÉCIAS, ELE CONTA COM SEUS PODERES MÁGICOS DADOS PELO SEU GORRO VERMELHO.

O SACI É CAPAZ DE DESAPARECER E REAPARECER ONDE QUISER E DE FORMA MUITO RÁPIDA. APESAR DAS TRAVESSURAS, É RESPONSÁVEL POR GUARDAR AS ERVAS MEDICINAIS DAS MATAS. QUANDO ALGUÉM AS PEGA SEM AUTORIZAÇÃO, ELE PREGA ALGUMA DE SUAS PEÇAS PARA DAR UMA LIÇÃO.

**ATIVIDADE DA SEMANA:** AGORA QUE CONHECEMOS A LENDA DO SACI PERERÊ, VAMOS COLORIR O SACI BEM BONITO, PINTAR A SEU GORRO MÁGICO DE VERMELHO RECORTAR E COLAR O SACI DENTRO DA GARRAFA. POIS SÓ PRENDENDO ELE NA GARRAFINHA, ELE PARA DE FAZER SUAS TRAVESSURAS.



# 24º ROTEIRO EDUCAÇÃO FÍSICA

ALUNO (A): \_\_\_\_\_

TURMA: 3º ANO A ( ) B ( ) C ( ) D ( ).

PROFESSORA MANHÃ: EMANUELE KISAKI

PROFESSORA TARDE: ALDECIR CRISTINA IANKOSKIBETANIM

COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA.

QUARTA-FEIRA – 18/08/2021

UNIDADE TEMÁTICA: GINÁSTICA.

OBJETO DE CONHECIMENTO: GINÁSTICA GERAL

CONTEÚDO: JOGOS GÍMNICOS

1- O QUE VAMOS APRENDER: GINÁSTICA GERAL E O RECONHECIMENTO DO CORPO

2- PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS: EXPERIMENTAR, FRUIR E IDENTIFICAR ELEMENTOS BÁSICOS DA GINÁSTICA GERAL E DO MOVIMENTO HUMANO.

3- COMO VAMOS ESTUDAR ESSE CONTEÚDO?

A **GINÁSTICA** É UM CONCEITO QUE ENGLOBA MODALIDADES COMPETITIVAS E NÃO COMPETITIVAS E ENVOLVE A PRÁTICA DE UMA SÉRIE DE MOVIMENTOS EXIGENTES DE FORÇA, FLEXIBILIDADE E COORDENAÇÃO MOTORA PARA FINS ÚNICOS DE APERFEIÇOAMENTO FÍSICO E MENTAL. DESENVOLVEU-SE, EFETIVAMENTE, A PARTIR DOS EXERCÍCIOS FÍSICOS REALIZADOS PELOS SOLDADOS DA GRÉCIA ANTIGA, INCLUINDO HABILIDADES PARA MONTAR E DESMONTAR UM CAVALO E HABILIDADES SEMELHANTES A EXECUTADAS EM UM CIRCO, COMO FAZEM OS CHAMADOS ACROBATAS.

## ATIVIDADE PRÁTICA

- PROCURE UM LUGAR NA SUA CASA QUE TENHA ESPAÇO PARA VOCÊ SE EXERCITAR.
- FAÇA UM BREVE ALONGAMENTO ANTES DOS EXERCÍCIOS (FIGURA AO LADO)
- CONVIDE ALGUÉM DA CASA PARA FAZER JUNTO
- OS MOVIMENTOS DEVEM SER PAUSADOS, NUM RITMO CONTROLADO, SEM PRESSA.



## GINÁSTICA AERÓBICA

**POLICHINELO** – EM PÉ - INICIA COM OS PÉS JUNTOS E BRAÇO DO LADO DO CORPO, EM SEGUIDA ABRE AS PERNAS E BATE AS PALMAS DA MÃO ACIMA DA CABEÇA, E VOLTA NA POSIÇÃO INICIAL, FAZER 20 VEZES SEM PARAR.



**BURPEE** - EM PÉ – AGACHA COLOCA AS MÃOS NO CHÃO E LANÇA OS DOIS PÉS PARA TRÁS, VOLTA AGACHADO E FICA DE PÉ, FAZER 20 SEGUNDOS.

**AGACHAMENTO:** EM PÉ – COM AS PERNAS SEMIABERTAS, COM A MÃO ESTICADA À FRENTE, FAÇA O AGACHAMENTO, 10

VEZES.

LINK: <https://www.youtube.com/watch?v=22TN9ORG7CY>

### 4- DE QUE FORMA VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

MARQUE A ALTERNATIVA QUE NÃO APRESENTA UMA ATIVIDADE DA GINÁSTICA:





# 24º ROTEIRO LÍNGUA INGLESA

ALUNO(A): \_\_\_\_\_

TURMA: 3ºA( ) B( ) PROF. FRANCIELE S. DE OLIVEIRA DIAS

3ºC( ) D( ) PROF. ALINE JANAINAQUINHONE DA SILVA

COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA.

QUARTA-FEIRA – 18/08/2021

## ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR:

OUÇA O ÁUDIO/VÍDEO EXPLICATIVO DO PROFESSOR E ASSISTA AO VÍDEO DE SUGESTÃO:

<https://www.youtube.com/watch?v=8-SWzpdcl6E&t=7s>

## O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?

PRÁTICAS DE LINGUAGEM: INTERAÇÃO DISCURSIVA.

OBJETOS DE CONHECIMENTO: AQUISIÇÃO DE REPERTÓRIO LEXICAL INICIAL DE ACORDO COM O CONHECIMENTO PRÉVIO.

CONTEÚDO: REPERTÓRIO LEXICAL RELACIONADO AOS NOMES DE BRINQUEDOS. PARTE II. COLORS (CORES) REVISÃO.

## PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?

CONHECER E COMPREENDER COM O APOIO DO (A) PROFESSOR (A) PALAVRAS RELACIONADAS AOS NOMES DE BRINQUEDOS E CORES.

## COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?

- COLOQUE A DATA E O SEU NOME NO INÍCIO DA PÁGINA.
- REALIZAR AS ATIVIDADES PROPOSTAS.

## COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?

PRIMEIRO COLOQUE A DATA E ESCREVA O SEU NOME.

REPITA AS EXPRESSÕES, OS VOCÁBULOS.

## PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:

- ESTOJO ESCOLAR CONTENDO LÁPIS E BORRACHA.

## VOCABULARY – VOCABULÁRIO

DOLL – BONECA

PLANE: AVIÃO

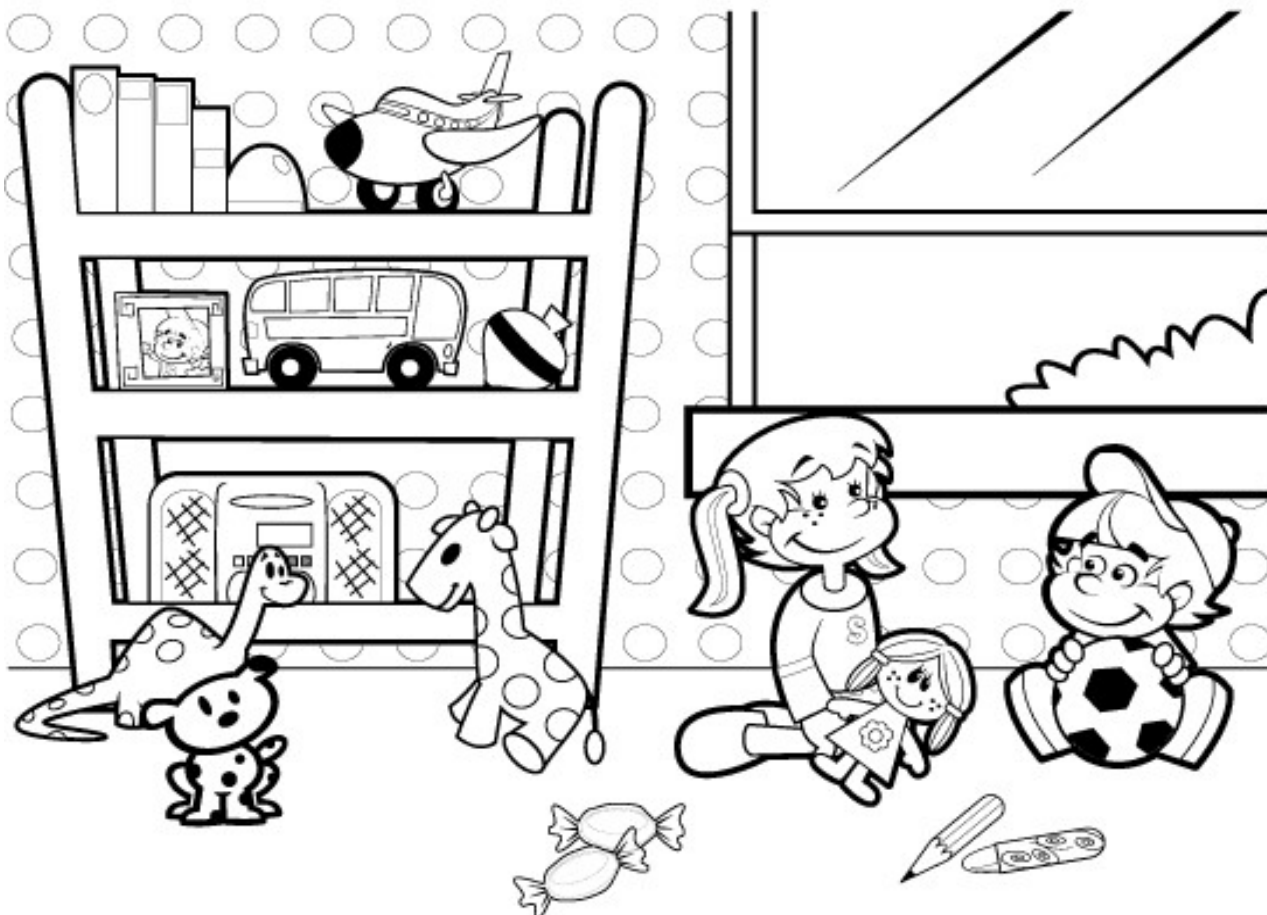
BALL: BOLA

BUS: ÔNIBUS

DATE: AUGUST/\_\_\_\_/\_\_\_\_

NAME: \_\_\_\_\_ TURMA: 3ºANO \_\_\_\_\_

1 – PAINT AS WRITTEN: (PINTE CONFORME ESTÁ ESCRITO):



YELLOW PLANE - PINK DOLL - BLUE BALL - GREEN BUS

VOCABULARY (VOCABULÁRIO)

YELLOW: AMARELO

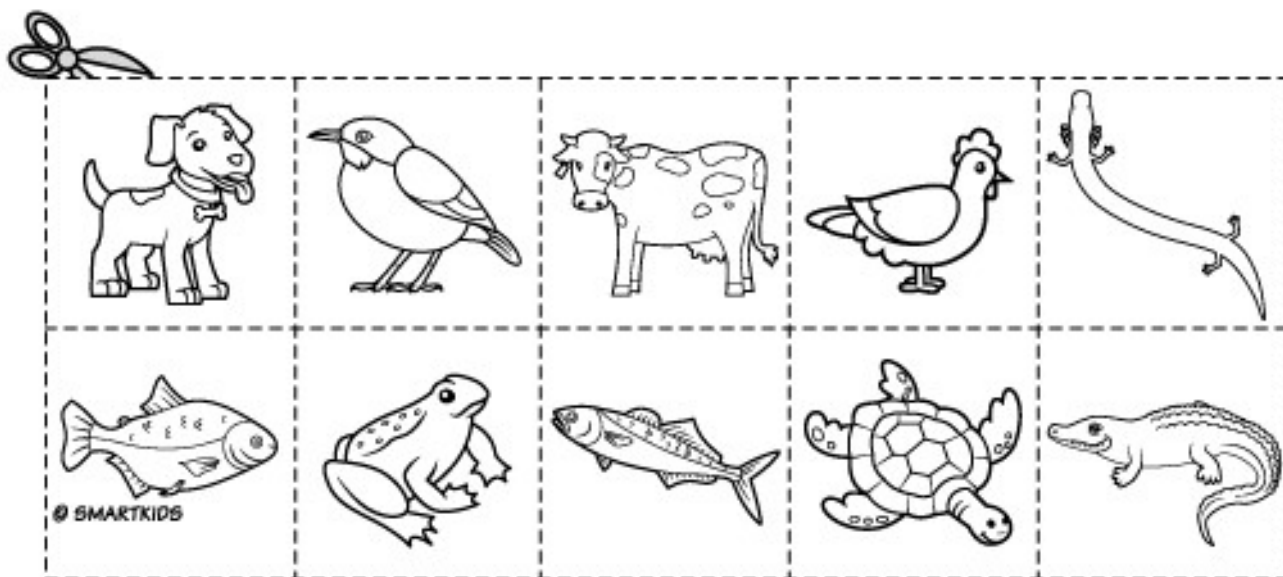
PINK: ROSA

BLUE: AZUL

GREEN: VERDE

# ANEXOS:

## CIÊNCIAS:



## ARTES:

